



LOMBARDIA
Varese
piazza Litta 1

Villa e Collezione Panza

Arte contemporanea in una villa storica

Una collezione di 150 opere d'arte contemporanea, conservate in una prestigiosa villa del Settecento, diventano l'insolito strumento didattico per le classi in visita a Villa e Collezione Panza. Una tavolozza di colori e giochi di luce offre ai giovani visitatori i mezzi attraverso cui esprimere la propria creatività e insolite suggestioni sul loro utilizzo.

L'arte contemporanea presente in villa, caratterizzata dall'uso sperimentale di tecniche e materiali, si presta particolarmente a essere vissuta, oltre che ammirata e studiata.

Lo spazio della villa è, infatti, coinvolto a 360° dalle opere in esposizione,

consentendo a tutti una vera esperienza immersiva che sceglie il canale dell'emozione per trasmettere contenuti e invitare a una riflessione sui grandi nodi tematici della società e della cultura del Novecento. Il linguaggio dell'arte parla da ogni angolo di Villa e Collezione Panza accogliendo il visitatore in una dimensione spaziale in cui il colore, le forme, la luce, tutti elementi fondamentali per la nascita di un'opera d'arte, diventano terreno d'indagine e di esplorazione. Dan Flavin, Robert Irwin e James Turrell sono tre nomi prestigiosi dell'arte contemporanea che a Villa e Collezione Panza, attraverso un linguaggio

visuale e una concezione esperienziale dell'arte, sono in grado di aprire un dialogo con i visitatori di ogni età.



Foto Gabriele Basilico, 2013 © FAI



Foto Gabriele Basilico, 2017 © FAI

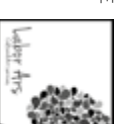


Foto Gabriele Basilico, 2017 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE
CON



PERCORSI DI VISITA

Villa Panza e la sua collezione d'arte contemporanea

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Un coinvolgente tour negli ambienti della villa e della collezione condotta da guide specializzate.
Durata: 1 ora e 30 minuti

Il suono dei colori

Visita animata per la scuola dell'infanzia e primaria
Un percorso tutto giocato sul connubio suono-colore. I bambini sperimentano il suono prodotto da speciali strumenti musicali che li accompagna nei colori delle stanze luminose di Dan Flavin. Nel laboratorio, costruzione di uno strumento musicale e performance di gruppo.
Durata: mezza o intera giornata

Colori da favola

Visita animata per la scuola dell'infanzia
Una favola emozionante accompagna i bambini nella scoperta delle installazioni di luce e colore di Dan Flavin. Segue un laboratorio per creare fantastiche opere di luce. Nel pomeriggio costruzione di speciali mascherine con filtri colorati!
Durata: mezza o intera giornata

Vedo, sento, tocco, annuso, gusto... i colori!

Visita animata per la scuola dell'infanzia
Speciale percorso attraverso le installazioni di luce e colore di Dan Flavin per scoprire attraverso i cinque sensi la magia dei colori. Nel laboratorio i bimbi realizzeranno un'opera collettiva: un coloratissimo arcobaleno!
Durata: mezza o intera giornata



Foto Gabriele Basilico, 2017 © FAI

Nel paese dei colori

Visita animata per la scuola primaria
Una coinvolgente avventura accompagna i bambini nei "regni" colorati di Dan Flavin che li vedrà nei panni di coraggiosi eroi... segue un laboratorio creativo dove i bimbi realizzeranno dei disegni di luce! Durante la visita dell'intera giornata la classe costruisce un libro-storia dell'avventura vissuta.
Durata: mezza o intera giornata

Creiamo forme di luce

Visitativa per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti
Gli studenti visitano le installazioni d'arte minimale e ambientale raccolte nei rustici e, sotto la guida di un operatore didattico, rendono esplicite sensazioni ed emozioni. In laboratorio, da veri light-artists, i ragazzi sono invitati a creare opere di luce.
Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

Le ombre a colori

Visitativa per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti.
Gli studenti, dopo un'immersione nelle installazioni di luce e colore di Dan Flavin e nell'arte ambientale di Robert Irwin e James Turrell, sono invitati a sperimentare nel laboratorio didattico il fantastico mondo delle ombre colorate.
Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

A tutto colore!

Visitativa per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti
Un'avventura nel colore alla scoperta dei dipinti monocromi

esposti, per analizzarne il rapporto con gli spazi espositivi, la tecnica esecutiva e l'interazione con la luce. In laboratorio ognuno crea il proprio colore e realizza un monocromo.
Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

Scatti di memoria

DISPONIBILE DA FEBBRAIO 2019
Workshop per scuole secondarie di II grado
Una visita speciale all'opera fotografica New York

November 8, 2001 dedicate agli attacchi terroristici di Ground Zero e donata dall'artista stesso - Wim Wenders. I ragazzi lavoreranno con archivi di giornali, immagini simbolo dell'11 settembre, video documentari e visioneranno opere di artisti che hanno affrontato il tema della guerra.
Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

PERCORSI TEMATICI

Arte & Natura

Per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti
Alla scoperta dei luoghi più affascinanti del parco della villa: i parterre, la serra, la ghiacciaia, il laghetto, le installazioni di Art in nature, le arnie appena introdotte e tanto altro per osservare la biodiversità, comprendere le fasi storiche del parco della villa e osservare gli interessanti scorci prospettici del parco.
Le piante osservate dal punto di vista botanico e sensoriale offrono lo spunto e tutti gli stimoli per la realizzazione di originali opere ispirate alla natura.
Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0332 283960
faiburno@fondoaambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoaambiente.it
Numero verde 800 501 303

Per maggiori dettagli
www.faiscuola.it

La prenotazione presso l'osservatorio astronomico G. V. Schiaparelli Campo dei Fiori dovrà essere effettuato direttamente alla sede.

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7
Visita guidata a Casa Pogliaghi e a Villa Panza € 12

Visita mezza giornata € 10

Visita giornata intera € 13

Visita giornata intera
"Le meraviglie del cielo" € 13
di cui € 3 da pagare presso V. Schiaparelli Campo dei Fiori

NOTIZIE UTILI

Il laboratorio didattico può accogliere fino a 120 studenti
Bar Ristorante

Casa Pogliaghi e Villa Panza, collezione ieri e oggi

Per la scuola secondaria di I e II grado
Più di 1500 opere, tra dipinti, sculture, arti applicate e reperti archeologici accolgono il visitatore al Museo Pogliaghi.

Cosa spinge un artista a realizzare una collezione internazionale? È quello che cercheremo di capire in questo percorso che permette di approfondire e due grandi collezioni d'arte: l'una conservata nella casa museo Lodovico Pogliaghi e l'altra, dedicata all'arte contemporanea, ospitata a Villa Panza.

Durata: intera giornata

Words of art

Per la scuola secondaria di II grado
Percorso guidato secondo la metodologia CLIL alla scoperta della storia di Villa Panza e delle opere d'arte custodite al suo interno. Visita modulata con una strategia basata su mappe concettuali, supporti grafici, lavori

di gruppo per stimolare la motivazione all'apprendimento della lingua inglese con attività basate sull'integrazione tra lingua e contenuto. Laboratorio di gruppo per creare e presentare un manifesto pubblicitario dedicato a Villa Panza.

*Durata: mezza giornata o intera giornata
abbinata ad altre attività*

Le meraviglie del cielo

Per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti

L'avventura inizia presso l'osservatorio astronomico G.V. Schiaparelli per scoprire l'affascinante mondo dell'astronomia.

Il percorso continuerà nel pomeriggio a Villa Panza per esplorare le installazioni "spaziali" di Flavin, Irwin e Turrell. Segue un'attività laboratoriale in cui i ragazzi realizzano una speciale costellazione.

Durata: intera giornata

Barry X Ball. The End of History

Barry X Ball, scultore californiano classe 1955, affronta con la mostra *The End Of History* tematiche che raccontano in modo profondo e complesso la sua poetica. La ricerca di Barry - che dagli esordi minimalisti giunge alle attuali sperimentazioni in una tensione costante tra tradizione e innovazione, alta tecnologia e storia, essenzialità e incanto - riguarda la storia dell'arte, il concetto di stile, il tema dell'autenticità e della serialità, il perdurare del valore dell'opera d'arte attraverso i secoli. La mostra, prima retrospettiva di Barry X Ball, presenta più di cinquanta opere, in un excursus che inizia dai primi lavori degli anni '80 e giunge, attraverso i carismatici *Portraits*, fino ai recenti *Masterpieces*. Nelle sue sculture, realizzate con metalli, marmi, alabastri, onici e lapislazzuli, Barry insegue sia nelle superfici che nei volumi l'utopia di una materia, elemento naturale incontrollabile, che unisca la progettazione virtuale e la modellazione al computer con l'intaglio e la levigatura dei dettagli a mano.



Foto Viola Azzolin, 2018 © FAI

IN COLLABORAZIONE CON

CASTELLO SPOZZISCO



CON IL PATROCINIO DI

REGIONE LOMBARDIA



PROVINCIA
di VARESE



COMUNE DI
VARESE

REGIONE LOMBARDIA



Il mondo di Barry X Ball

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per le classi 1^a e 2^a della scuola primaria

Un viaggio fantastico raccontato dai protagonisti delle opere di Barry X Ball grazie ai materiali preziosi ed esotici utilizzati dall'artista. I bambini lungo il percorso espositivo e in laboratorio avranno la possibilità di affondare le mani in diversi materiali, caratterizzati da granulometria, temperatura, texture e qualità tattili eterogenee. In laboratorio comporranno una personale tavola tattile.

Durata: mezza giornata

Un passato d'avanguardia

Visita attiva per le classi 3^a.

4^a e 5^a della scuola primaria e secondaria di I grado

La visita alla mostra si focalizzerà soprattutto sulle opere della serie *Masterpieces*, ispirate a opere d'arte italiana del passato: dalla *Battaglia di Anghiari* di Leonardo da Vinci alle *Forme Uniche nella continuità dello spazio* di Umberto Boccioni. I ragazzi scopriranno l'attenzione maniacale che l'artista pone alla ricerca e alla scelta dei materiali migliori per le sue opere, così come saranno sorpresi dallo scoprire le tecnologie d'avanguardia utilizzate dall'artista (scansione 3D, fresatura CNC, ecc).

In laboratorio i ragazzi si faranno ispirare da materiali diversi, dalla spiccata peculiarità tattile e visiva, per reinterpretare un capolavoro della storia dell'arte italiana.

Durata: mezza giornata

Ritratto al tatto

Visita attiva per le classi 3^a.

4^a e 5^a della scuola primaria e secondaria di I grado

Il percorso di visita analizzerà in particolare modo le opere della serie *Portraits*, ritratti a tutto tondo di persone con le quali Barry X Ball ha intensificato un rapporto personale: artisti,

curatori, collezionisti, ecc.

I ragazzi scopriranno gli elementi caratterizzanti dei ritratti quali le pietre: esotiche, colorate, ricercate, ricche di venature, cavità e inclusioni. Le imperfezioni della materia vengono incluse nel ritratto e caratterizzano profondamente la visione finale dell'opera stessa.



Foto Viola Azzolin, 2018 © FAI



Foto Viola Azzolin, 2018 © FAI

I ragazzi in laboratorio potranno realizzare un ritratto o un autoritratto polimaterico.

Durata: mezza giornata

Barry X Ball - The End of History

Visita guidata per le scuole secondarie e gli atenei universitari

La visita guidata alla mostra porterà gli studenti a scoprire oltre 50 opere esposte in un excursus dagli anni '80, cioè dai primi lavori a fondo oro, piccoli oggetti preziosi e luccicanti che riecheggiano icone religiose e pale d'altare, fino a giungere ai carismatici recenti *Portraits* e alla sezione dei *Masterpieces*. I ragazzi scopriranno la profonda conoscenza e passione che Barry X Ball nutre per la storia dell'arte, in particolare modo di quella italiana: sarà possibile infatti ri-scoprire alcuni capolavori scultorei come la *Dama Velata* di Corradini o *Forme uniche nella continuità dello Spazio* di Boccioni

attraverso la particolare rilettura dell'artista.

Le opere in mostra saranno analizzate a partire dai materiali che le compongono, come i ricercatissimi marmi ricchi di venature colorate e cavità, che diventano quasi una forma autonoma dalla grande valenza estetica nella percezione dell'opera stessa.

Altro aspetto interessante è poi l'utilizzo di tecnologie d'avanguardia come la scansione e la stampa 3D e la fresatura a controllo numerico.

Durata: mezza giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0332 283960

faibiumo@fondocambiente.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Sconto €1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7

Visita attiva mezza giornata € 10

Visita attiva intera giornata € 13

Le visite della durata di mezza giornata possono essere abbinate ai percorsi dedicati alla Collezione permanente.