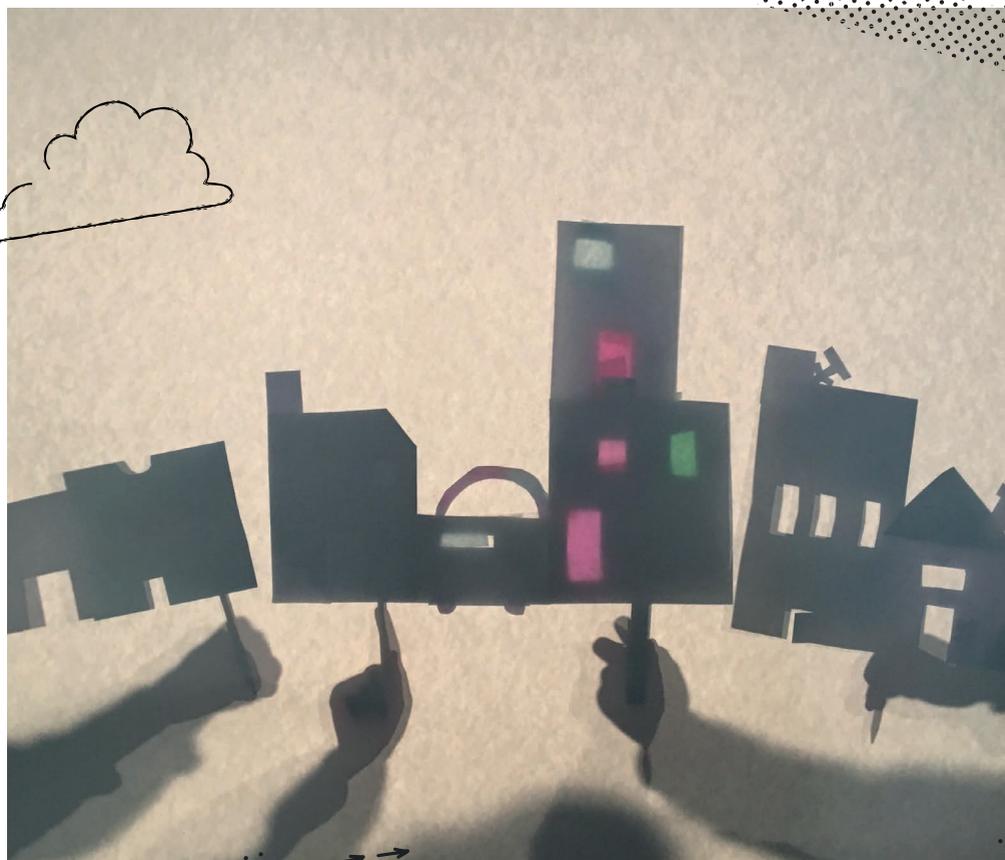


MANUALE DI IMMAGINARI

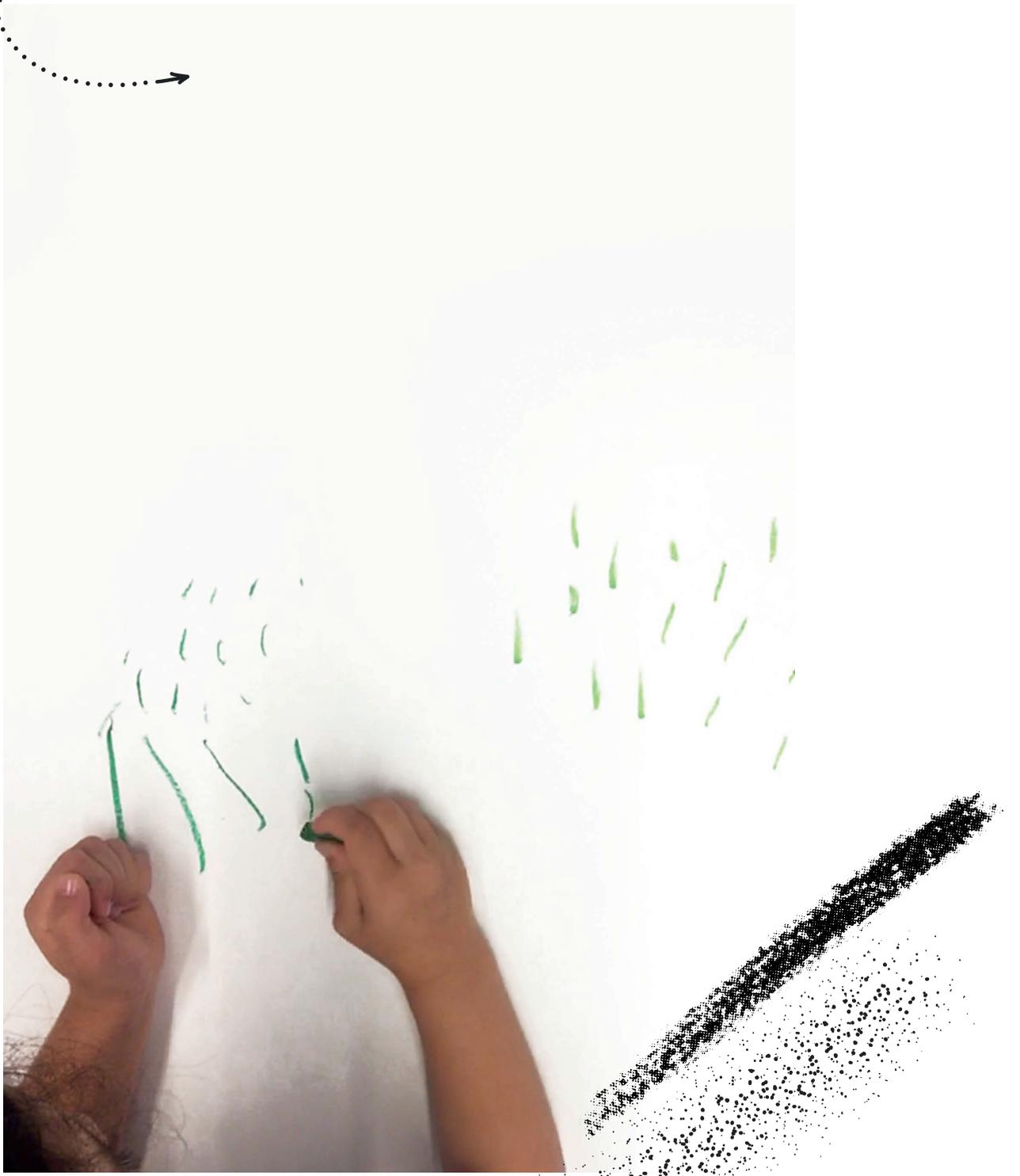


Laboratori
d'Arte Contemporanea

2018
2019

MA*GA

museomaga.it



MANUALE DI IMMAGINARI

Il manuale di immaginari è la guida delle Attività Educative del museo MA*GA per l'anno scolastico 2018-2019 alla scoperta di come i linguaggi visivi e le arti contemporanee siano un campo infinito, un vocabolario inesauribile per ripensare, trasformare e ridisegnare la realtà.

Accompagnati dal Dipartimento Educativo del museo MA*GA, i bambini e i ragazzi sono invitati a ragionare sui linguaggi e i materiali che gli artisti utilizzano per raccontare le proprie storie, scoprendo come le opere d'arte possano aiutarci a riflettere su diversi aspetti della realtà da punti di vista differenti.

Ogni attività si compone di un percorso di visita nelle sale espositive del museo e di un laboratorio pratico dove approfondire i temi discussi in mostra con materiali e strumenti sempre nuovi, scelti in relazione all'età e alle necessità dei bambini partecipanti.

Tempere, acquerelli, gessi, pastelli ad olio e cera, pennarelli, matite colorate, carte adesive, fotografie, veline, corda, lana, fotocopie, testi, superfici specchianti e molto altro ancora... Questi i materiali che di volta in volta verranno scelti ed utilizzati per sperimentare con mano le diverse possibilità di esprimersi in maniera libera e trasversale.

COLORE



Il colore è la prima caratteristica della realtà che percepiamo, è attraverso il colore e i contrasti di luci e di ombre che decodifichiamo gli elementi dell'ambiente in cui siamo immersi.

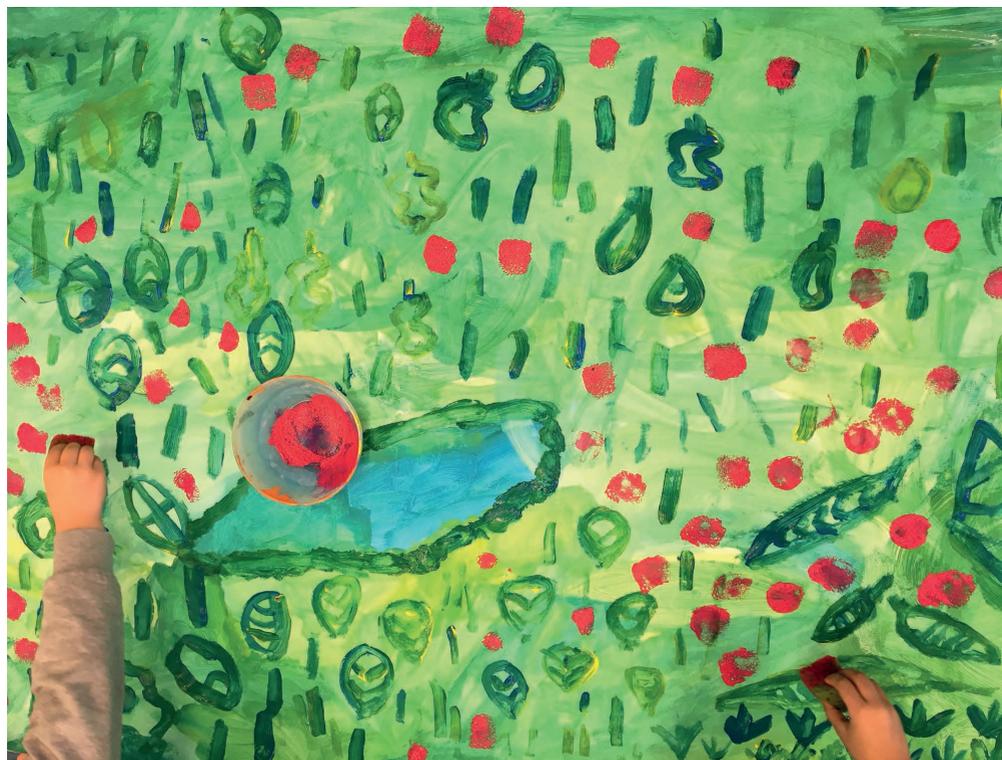
L'incontro con le opere esposte in museo diventa possibilità di discussione sulla realtà che osserviamo, sui materiali e sulle caratteristiche dei colori primari, secondari, tonali, complementari e contrasti.



SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Prenotabile tutto l'anno

Dal 13 ottobre al 6 gennaio il laboratorio sarà collegato alla mostra AMBIENTI dedicata a Silvio Zanella artista, ideatore e fondatore del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate e del museo. Il progetto espositivo permette di immergersi in uno spaccato di memoria collettiva fatta di colori e segni ma anche di disegni, appunti e testimonianze.



SEGNO



Con la parola segno facciamo riferimento al risultato di un'azione su di una superficie o in uno spazio. Il segno è sempre una traccia di qualcosa che è accaduto, sia in natura che in arte. Il segno può essere istintivo o controllato, libero o strutturato.

Il segno porta sempre con sé le caratteristiche e l'intenzione di chi lo traccia e del mezzo con cui è tracciato.

Attraverso l'analisi del segno nella pittura, nella scultura, nella fotografia o nell'installazione, possiamo accedere ad una chiave di lettura per comprendere l'opera e i suoi possibili significati.

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Prenotabile tutto l'anno

Dal 13 ottobre al 6 gennaio il laboratorio sarà collegato alla mostra AMBIENTI dedicata a Silvio Zanella artista, ideatore e fondatore del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate e del museo. Il progetto espositivo permette di immergersi in uno spaccato di memoria collettiva fatta di colori e segni ma anche di disegni, appunti e testimonianze.



IMMAGINI

Le forme del laboratorio IMMAGINI sono figure accostate, sovrapposte, stratificate, svuotate e riempite di significati sempre diversi, legate al nostro punto di vista, al nostro stato d'animo, alle nostre conoscenze, alla nostra società, alla nostra cultura.

Attraverso lo studio, la costruzione e la decostruzione delle opere pittoriche e fotografiche presenti in museo impareremo ad analizzare la realtà che ci circonda e a rielaborarne le forme per crearne di nuove.

**3^a, 4^a E 5^a DELLA
SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

Attività legate alla mostra
fotografica *Au Bord de la Vue*
di Marina Ballo Charmet
13.10.18 - 6.01.19



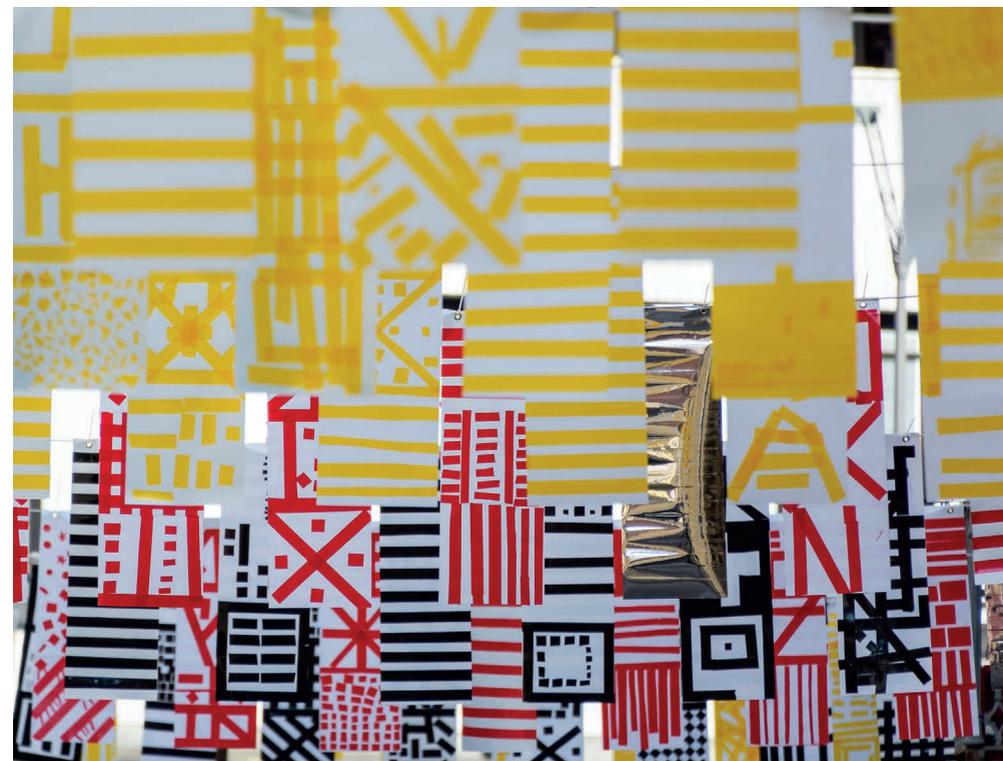
PROCESSI

Il laboratorio mostra l'importanza dei processi, della costruzione e del fare nel percorso di realizzazione e nascita di un'opera d'arte. Il procedimento è parte integrante e fondamento di molte opere d'arte contemporanea e questo laboratorio svela questo meccanismo: il caso e il controllo possono entrambi convivere nella elaborazione di un processo.

Il laboratorio porta ad un grande allestimento che può essere inserito negli spazi della sede scolastica.

**3^a, 4^a E 5^a DELLA
SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

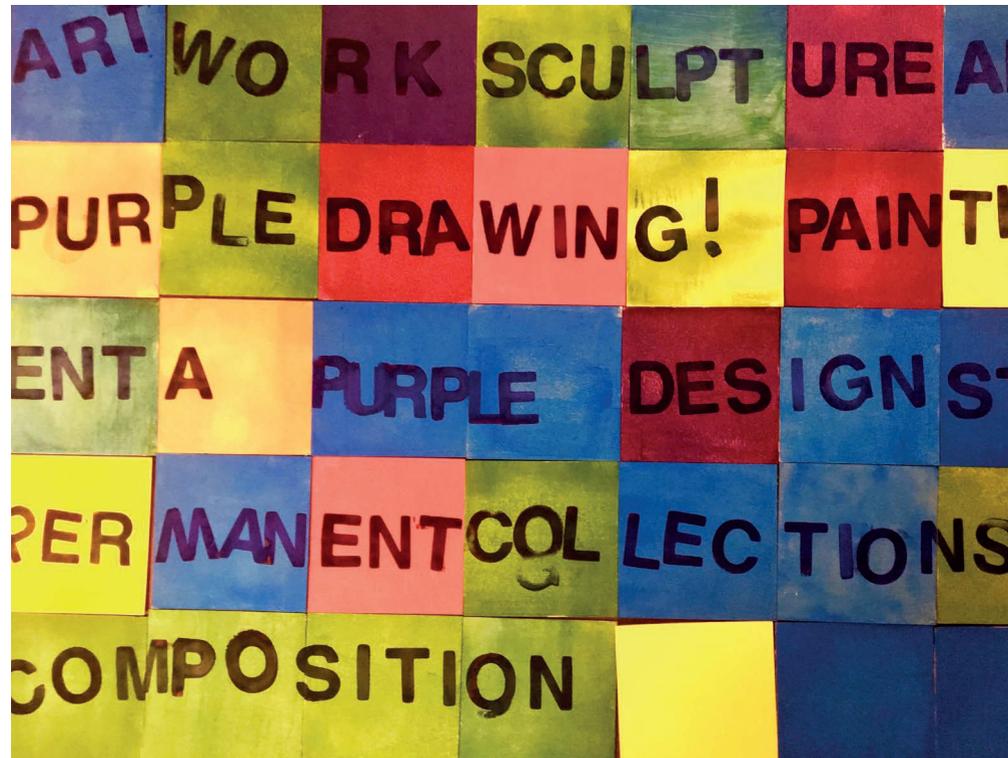
Prenotabile tutto l'anno



GIOCHIAMO CON LETTERE E NUMERI

Codici, sequenze, ritmi, spazi, gesti: quante cose da imparare!

In questi laboratori lettere e numeri diventano elementi grafici da rielaborare, smontare, rimontare e riscoprire in un cortocircuito fra ambiti differenti e che può offrire un supporto trasversale e divertente ai bambini per imparare.



**ULTIMO ANNO
SCUOLA DELL'INFANZIA
E PRIMARIE**

Prenotabile tutto l'anno

PROGETTO SCUOLA ACCOGLIENTE

Anche per quest'anno proponiamo a tutte le classi interessate la possibilità di rinnovare insieme a noi gli ambienti scolastici in maniera duratura, con un intervento pittorico sulle pareti, da realizzare insieme agli alunni.

Con gli insegnanti si individuerà una zona della scuola su cui intervenire, valutando gli interventi da effettuare e il tema del progetto che potrà essere anche legato all'incontro tra culture differenti.

Con i bambini organizzeremo un gruppo di intervento, sceglieremo i colori da usare e insegneremo loro a dipingere sul muro, stimolando anche la percezione della scuola come spazio di tutti e la relativa cura degli spazi comuni.

**PER BAMBINI
E RAGAZZI DAI 5
AI 14 ANNI**

ORARI E COSTI

Da martedì a venerdì
9.30 - 12.00 / 14.00 - 16.00

5 euro a bambino partecipante
per attività in museo

7 euro a bambino partecipante
per attività a scuola

Per il progetto scuola accogliente **6 euro**
a partecipante più il costo dei materiali
da concordare

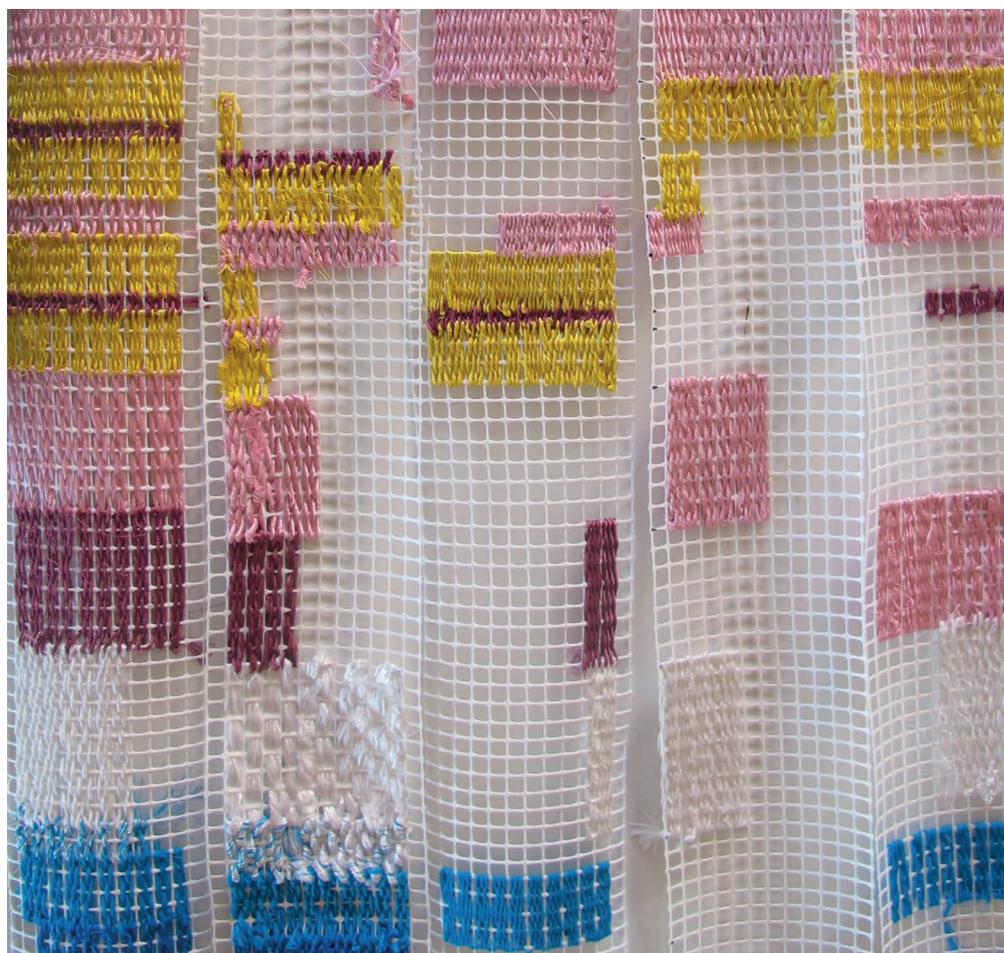
INFO E PRENOTAZIONI

0331 706011-51-52
didattica@museomaga.it
museomaga.it

INTERCULTURA

Il Dipartimento Educativo del museo MA*GA in accordo con le Scuole Primarie di Gallarate organizza nei mesi di settembre e ottobre 2018 un percorso che intende valorizzare le piccole e grandi differenze culturali trasformandole in risorse creative e in piattaforma di riflessione.

Tutti i bambini delle classi terze e quarte elementari di Gallarate degli istituti comprensivi "Gerolamo Cardano", "Dante" e "Ponti" parteciperanno ad un laboratorio speciale articolato in due attività.



PROFUMO DI MONDO

Per i bambini delle classi terze il progetto prevede la creazione di una grande superficie realizzata attraverso un collage di packaging di quegli alimenti che i bambini consumano quotidianamente e che i partecipanti dovranno raccogliere durante il periodo precedente gli incontri. L'esito sarà quello di un grande arazzo multicolore, dove gli incarti saranno riordinati in configurazioni cromatiche.

LE CASE DI STOFFA

Gli alunni delle classi quarte saranno invece invitati a riflettere su questioni legate alle tecniche tradizionali come elemento unificatore di memorie. La tessitura è una di quelle pratiche senza tempo e spazio, sempre presente tra le attività umane, indispensabile per la nostra vita, dalla preistoria all'oggi. Tessere vuol dire mettere insieme, intrecciando fili e materiali differenti si ottengono superfici sempre diverse e per questo uniche.

**3^a E 4^a DELLA
SCUOLA PRIMARIA**

**Sabato 27 Ottobre alle ore 11.00
Inaugurazione della mostra dedicata ai lavori
realizzati dai bambini, che sarà visitabile per tutta
la giornata di Sabato 27 e Domenica 28 Ottobre**



"ARTE, NATURA E ASTRONOMIA"

Nati da una collaborazione fra "Astronatura" e il Dipartimento Educativo del museo MA*GA, cominciata lo scorso anno, questi incontri prevedono il dialogo fra arte e scienza. I laboratori si svolgono in una giornata intera dedicata: al mattino si viene al MA*GA, si introduce l'argomento scelto con un percorso di confronto con l'arte e gli strumenti creativi di ognuno, e nel pomeriggio, presso il Centro Didattico Scientifico (CDS) di Tradate si affronta lo stesso tema in termini di scoperta ed esplorazione scientifica.

ORARI E COSTI

Da martedì a venerdì

9.30 - 12.00 museo MA*GA

14.00 - 16.00 Osservatorio Astronomico

Pranzo al sacco presso il CDS dalle **13.00**

10 euro a bambino partecipante

5 euro per attività in museo

5 euro per attività all'Osservatorio

INFO E PRENOTAZIONI

Centro Didattico Scientifico

info@centrodidatticoscientifico.it

0331 84 19 00

Via ai Ronchi, 75 Tradate



MICROMONDI



Il modo in cui percepiamo gli ambienti naturali dipende da ciò che attira la nostra attenzione e stimola i nostri sensi. In museo scopriamo quali strumenti l'arte usa per "raccontare" un paesaggio: segni, forme, colori e gesti ci consentono di rappresentare il "nostro bosco". Al CDS andremo in esplorazione della natura, immergendoci nei diversi colori, odori e superfici di quel mondo meraviglioso che è il bosco.

**PER SCUOLE
DELL'INFANZIA E CLASSI
1ª E 2ª DELLE SCUOLE
PRIMARIE**

BUGS&CO



Il mondo degli insetti e dei piccoli artropodi è un mistero. In museo andiamo alla scoperta della loro anatomia immaginando creature ibride e fantastiche come un ragno a due zampe o un millepiedi farfalla. Al CDS abbiamo la possibilità di vedere da vicino il microcosmo naturale e studiare funzioni ed adattamento delle diverse specie di insetti.

**PER LE CLASSI 3ª, 4ª E 5ª
DELLE SCUOLE PRIMARIE**

COSMOS



Quanto è grande l'infinito? Quali pianeti del sistema solare si possono abitare? Di cosa sono fatte le stelle? Per guardare dentro l'universo tentiamo di inventarne uno partendo da opere d'arte come i Concetti Spaziali di Lucio Fontana. Nel pomeriggio verificiamo insieme al CDS le nostre conoscenze sul cielo diventando piccoli astronauti.

**PER LE SCUOLE
DELL'INFANZIA E
SCUOLE PRIMARIE**

PROJECT WORK E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO



Il Dipartimento Educativo collabora con tutte le tipologie di istituti scolastici superiori e tutti gli indirizzi per progettare insieme percorsi ad hoc per ciascuna realtà.

Per le scuole secondarie di secondo grado il museo offre giornate di formazione anche attraverso percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro per l'intero gruppo classe in modalità project work.

Attraverso la progettazione con i professori referenti proponiamo percorsi di approfondimento sui linguaggi contemporanei attraverso visite guidate alla collezione permanente, lezioni e conferenze su temi specifici, laboratori speciali legati alle mostre in corso, workshop con artisti.

Il Dipartimento inoltre propone brevi percorsi di formazione per le professioni dell'arte allo scopo di dare una visione d'insieme del mondo che si cela dentro ad un museo di arte contemporanea.

SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

Prenotabile tutto l'anno

SOSPESI A UN FILO



A partire da quest'anno il MA*GA propone un laboratorio speciale di tessitura dedicato a tutte le età! L'obiettivo del progetto è quello di immergersi nel processo creativo avvicinandosi ad un linguaggio antico come quello della tessitura scegliendo come medium il filato che è contemporaneamente materiale, colore e segno. Attraverso le diverse fasi, dalla creazione dell'ordito passando per l'armatura del telaio arriveremo a realizzare un tessuto irripetibile fatto di decisioni e anche di piccoli errori!

La dimensione processuale cambia a seconda dell'impostazione del lavoro e dell'età dei partecipanti, così da lasciare spazio alle capacità e alle disponibilità individuali. Dalla pratica estremamente rigorosa della tessitura possono germinare esiti estetici differenti, arricchendo le capacità progettuali di studenti e adulti e favorendo la riappropriazione del tempo e della manualità.

**4^a E 5^a DELLA SCUOLA
PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO
GRADO E ADULTI**

LO SPAZIO DELL'APPRENDI- MENTO

Dialoghi, narrazioni ed esperienze dentro e fuori dalle classi

Ogni anno il MA*GA offre un corso di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado

Per l'anno scolastico 2018-2019 il corso è organizzato in collaborazione con l'Università Milano Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione con l'intervento di docenti specializzati come la Prof.ssa **Roberta Garbo** Docente di Pedagogia Speciale, Prof.ssa **Lilia Teruggi** Docente di Didattica Generale e di Didattica della lettura e della scrittura e Prof.ssa **Franca Zuccoli** Docente di Didattica Generale e Educazione all'immagine. Partecipa inoltre **Raffaella Pasquale** pedagoga e psicoterapeuta dell'età evolutiva.



Nel flusso della velocissima trasformazione della nostra società e della nostra scuola un numero sempre crescente di alunni necessita di interventi formativi personalizzati, legati o slegati a diagnosi precise.

Questo corso di formazione sperimentale è una possibile occasione di confronto attorno a tali attuali questioni. Durante le tre giornate di lavoro verranno affrontati e discussi temi quali l'osservazione come strumento di indagine, l'inclusione e l'importanza di una didattica trasversale, l'importanza delle arti visive come strumento di inclusione.

Sabato 8 Settembre 2018

*L'OSSERVAZIONE COME STRUMENTO PER RIVITALIZZARE L'AZIONE EDUCATIVA
PROMUOVENDO INCLUSIONE E BENESSERE*

Raffaella Pasquale, pedagoga e psicoterapeuta dell'età evolutiva

Sabato 15 Settembre 2018

SE DICO INCLUSIONE... SGUARDI POSSIBILI

Prof.ssa Roberta Garbo, Docente di Pedagogia Speciale

Sabato 22 Settembre 2018

DALLE IMMAGINI ALLE PAROLE

Prof.ssa Lilia Teruggi, Docente di Didattica Generale e di Didattica della lettura e della scrittura

Prof.ssa Franca Zuccoli, Docente di Didattica Generale e Educazione all'immagine



soci fondatori



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



città di
Gallarate

soci cofondatori



Regione
Lombardia



PROVINCIA
di VARESE

soggetto di rilevanza regionale
con il contributo di

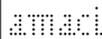


Regione
Lombardia

museo riconosciuto



museo associato



con il sostegno di



sostenitori istituzionali



in collaborazione con

